



Les journées du patrimoine 20 et 21 septembre 2014

« Pierre sèche et vin naturel »

Dans le cadre des journées du patrimoine et du thème **patrimoine culturel, patrimoine naturel** nous vous ouvrons les portes du Conservatoire de la Chanterie.

Cette année nous proposons une exposition de photos sur le geste et la **construction en pierres sèches** avec **Jean Riant, cinéaste photographe**, ainsi que **Manuel Dubeau et Thierry Renard « vigneron, bâtisseur »**, pour une découverte du **vin au naturel** intimement lié à la pierre sèche.

L'**Hôtel de la Chanterie** construit au XIII^e siècle fut également un temps une **maison de vigneron**, comme en témoigne la présence du pressoir monumental dans la cave.

La construction de pierre sèche – un art paysan

La **pierre** provoque toujours une émotion voire une certaine curiosité intellectuelle, cet « art paysan » fait partie de notre paysage agricole qui constitue le patrimoine de nos territoires.

La construction de pierre sèche, que l'on peut regarder comme un art sans artifice, est d'abord conçue pour rendre accessible à la culture les terres les plus escarpées.

Le principe constructif consiste à récolter sur place les pierres puis à les assembler sans aucun liant permettant d'architecturer l'espace par la construction de terrasses et de murets.

Le vin naturel ou vin nature un choix philosophique

Le vigneron s'attache à retrouver la typicité et l'expression naturelle du terroir en s'affranchissant des goûts standardisés. Ce choix implique de proscrire l'utilisation de désherbants, pesticides, engrais ou autres produits de synthèse. Les vendanges sont manuelles et lors de la vinification le vigneron révèle le caractère vivant du vin.

Photos de Jean Riant – photographe et cinéaste

Regard d'un humaniste sur la relation entre l'homme et la pierre. Au cœur de la construction en pierres sèches, la gestuelle des corps, les mains, les regards sont autant de séquences saisies dans l'instant.

Exposition de 21 photos réparties à l'hôtel de la Chanterie, de la cave (avec son monumental pressoir) en passant par la salle d'apparat (avec sa cheminée du 15^e).

Manuel Duveau et Thierry Renard, vigneron bâtisseurs nous fera découvrir le vin naturel en Auvergne intimement lié à la construction de pierre sèche.



Vernissage sur invitation le vendredi 19 septembre à partir de 18h00

Visites commentées :

Samedi 20.09 : 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00

Dimanche 21.09 : 10h00 à 12h00 et 14h00 à 16h00

Contact :

04 73 98 50 74

contact@conservatoire-chanterie.fr

